

ARTÍCULO

Comunicación, innovación, educación y gestión del conocimiento en torno al uso del podcast en la educación superior

Juan Manuel Trujillo Torres

jttorres@ugr.es

Profesor contratado del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada

Fecha de presentación: noviembre de 2011

Fecha de aceptación: marzo de 2011

Fecha de publicación: julio de 2011

Cita recomendada

TRUJILLO, Juan Manuel (2011). «Comunicación, innovación, educación y gestión del conocimiento en torno al uso del podcast en la educación superior» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 8, n.º 2, págs. 61-76. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].

<<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v8n2-trujillo/v8n2-trujillo>>

ISSN 1698-580X

Resumen

Los escenarios socioculturales y económicos que la sociedad del conocimiento está conformando retan a plantearse las estructuras sobre las que se sustenta la educación superior. El cambio metodológico, derivado del necesario influjo de las TIC, puede ser una oportunidad para la innovación, el cambio y la mejora. Se necesita un nuevo entorno relacional entre docente y discente que potencie una serie de conceptos: comunicación, libertad, elección, protagonismo e implicación. La tarea docente se construye a partir de principios novedosos y de una proyección original en el aula. La transformación social depende del compromiso de discentes y docentes en este sentido. La oportunidad de intervenir en cuestiones relevantes en cuanto a los procesos de E-A por parte del alumnado, gracias al uso de herramientas 2.0, es, hoy más que nunca, posible. El podcasting constituye una nueva forma de construir, generar y gestionar conocimiento a partir del trabajo colaborativo y en red. Nuestra experiencia nos dice que la única forma de aprender es a través de una búsqueda personal del conocimiento, que nos hará competentes para seguir aprendiendo a lo largo de nuestra vida. Consideramos el podcast desde una perspectiva didáctico-pedagógica y reflexionamos sobre las posibilidades educativas que ofrece en relación con la génesis de proyectos educativos.

Palabras clave

cambio metodológico, integración de las TIC, podcasting, redes de aprendizaje

The Use of Podcasts in Higher Education: Communication, Innovation, Education and Knowledge Management

Abstract

The sociocultural and economic scenarios being shaped by the knowledge society are forcing the structural foundations of higher education to be reconsidered. The methodological change resulting from the necessary incorporation of ICTs may represent an opportunity for innovation, change and improvement. A new environment for lecturer-student relationships is needed to strengthen a series of concepts: communication, freedom, choice, protagonism and engagement. Teaching is constructed on the basis of innovative principles and original projects in the classroom. Social transformation depends on the commitment of lecturers and students in this respect. Now more than ever before, the opportunity for students to intervene in important issues relating to teaching-learning processes is possible thanks to the use of 2.0 tools. Podcasting is a new form of constructing, generating and managing knowledge on the basis of collaborative networking. Experience tells us that the only way to learn is through a personal quest for knowledge; one that will make us competent to carry on learning throughout our lives. We consider podcasts from a teaching-pedagogical perspective and reflect on the educational potential that they offer for the development of educational projects.

Keywords

methodological change, ICT integration, podcasting, learning networks

Introducción

Uno de los mitos en torno al buscador Google es que encuentra todo lo que está en la red... y que lo que no está allí hay que digitalizarlo para que aparezca. Lawrence Lessig ha afirmado que apagar el ordenador ya no lo desconecta a uno de la red. Bajo estas dos hipótesis, se hace cada vez más difícil quedarse fuera del terreno de juego.

Peña, Córcoles y Casado (2006)

La ingente cantidad de información que la sociedad del conocimiento aporta continuamente crea verdaderas comunidades de aprendizaje colaborativas y transformacionales, que tienen muchas posibilidades para desarrollarse. Cabe destacar el concepto de software social, que proporciona aplicaciones basadas en la web y en las que los usuarios aportan información sin intereses previos ni limitadores para el establecimiento de diversos grupos de trabajo. Estamos ante una inteligencia colectiva que se fundamenta en herramientas 2.0 y que configura un nuevo entorno innovador. Tal situación ofrece a las escuelas opciones que pueden suponer importantes cambios en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y que se verán acompañadas con propuestas eficientes para el cambio metodológico que considere las posibilidades y los recursos que ofrece internet. La red está cada vez más presente en nuestra sociedad, y la comunidad educativa no puede quedarse al

margen de este hecho. Se trata, como afirman Peña, Córcoles y Casado (2006, pág. 7): «de conservar todo lo bueno acumulado tras siglos de experiencia, unirlo a lo que aportan las nuevas herramientas y, a la vez, esquivar los viejos problemas y los nuevos riesgos. Una tarea complicada pero necesaria. La digitalización del cuaderno de campo, la web como plataforma, la revisión por pares en tiempo real, etc., conforman un nuevo terreno de juego con todas las cartas a la vista. Y más importante, no sólo los contenidos y las aportaciones científicas son públicos: su gestación, la relación entre autores y los flujos de conocimiento también se pueden trazar mediante los historiales de las páginas, los *pingbacks* y *trackbacks*, las redes sociales, los contenidos sindicados, agregados o comentados, la valoración social –implícita, con herramientas *ad hoc*, y explícita, por las métricas de las páginas web– y toda una red de relaciones entre humanos y computadoras».

De este modo, en nuestro caso, el docente universitario debe procurar partir de estas bases de actuación y, consecuentemente, ser competente en relación con la búsqueda de nuevas formas metodológicas que potencien y faciliten los aprendizajes a partir de una construcción y una gestión de conocimiento que sean efectivas. Así pues, se intenta presentar una exposición de hechos práctica que confirma cómo el uso de herramientas 2.0 (podcast) en el ámbito universitario fomenta la constitución de comunidades de aprendizaje constructivistas y socio-críticas, donde el conocimiento no fluye unidireccionalmente, sino que se conforma de tal modo que todos los integrantes, desde la participación comprometida y ética, intercambian y promueven el desarrollo de la información y la comunicación de manera multidireccional, algo que parece haberse dado a lo largo de la historia, pero que encuentra, hoy en día, en internet, un apoyo para la difusión inmediata y veloz, así como para lograr una creciente eficacia significativa en el logro competencial global.

1. Reflexividad e innovación metodológica docente. Una condición *sine qua non*

No hay que perder ese enamoramiento por las prácticas pedagógicas, pero estas deben estar regidas por la reflexión y la investigación, y sin duda sustentadas por la tecnología, pero no dominadas por ella. Primero necesitamos un proyecto pedagógico innovador desde un criterio de calidad educativa, y después una tecnología que nos ayude a desarrollarlo... Habrá que buscar un equilibrio entre desarrollo sostenible de la tecnología y del campo social y educativo, en busca de lo que Quintanilla (1995:18) llama cultura tecnológica adecuada.

Cebrián (2009)

Los procesos reflexivos, meditados y sostenibles a lo largo del desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, han de estar presentes, pues deben responder a los cuestionamientos que la propia práctica puede ofrecer para aprender de ella, y así mejorar la experiencia profesional. Cada episodio práctico tiene que constituirse como una rica experiencia que puede hacernos ver y valorar las cosas de otra forma, y siempre sin olvidar el marco y constructo teórico que la fundamenta. Estamos ante un complejo proceso de deliberación del pensamiento sobre la interpretación de una experiencia para poder aprender de ella y, consecuentemente, intervenir en su innovación, cambio y mejora. Así

pues, las innovaciones en el aula siempre han de estar presentes si pretendemos seguir descubriendo nuevas y mejores formas de hacer las cosas. La acción didáctica organizativa debe constituirse en un elemento de acción reflexiva que busque la calidad de las actuaciones en el aula y de la institución educativa en general.

Así, la mejora de la calidad del aprendizaje y de la enseñanza no se encuentra sólo en el uso mayoritario o no de la tecnología, sino también en el sentido didáctico y pedagógico que en torno y a través de estas herramientas se ofrezca. Cebrián (2009, págs. 20-21) habla, respecto de las experiencias de evaluación (Schacter, 1999; Kulik y Kulik, 1994, etc.), sobre el impacto de las TIC en el aprendizaje y señala que:

- Existen pruebas positivas cuando las tecnologías se emplean sobre todo en la motivación y la actitud de los estudiantes, especialmente para crear una diversidad de estrategias metodológicas para la docencia. Del mismo modo, los percentiles son más altos cuando se utilizan las tecnologías en la enseñanza: los estudiantes aprenden más en menos tiempo.
- Ciertos estudios prueban cómo el aprendizaje con tecnología es menos efectivo y que incluso es ineficaz cuando los objetivos de aprendizaje no están claros y la tecnología se plantea de forma difusa. Igualmente, para muchas áreas estudiadas no se han obtenido efectos positivos por el hecho de utilizar o no los ordenadores.

Precisamos, pues, entornos de aprendizaje que capaciten y conecten en red para lograr una transformación efectiva desde la creatividad y la atención expresa a los procesos de E-A. Colaboración funcional, aprendizaje colaborativo, comunicación bidireccional, producción multimodal, independencia, responsabilidad y compromiso, etc., son principios de actuación que deben aparecer en estos entornos de aprendizaje.

Bajo estas consideraciones, que ejercen de premisa para nuestro trabajo, intentamos lograr el desarrollo de integración de herramientas 2.0 en los procesos de E-A, concretamente con la introducción de un grupo experimental que iba a tomar como fundamento de su desarrollo el podcast, y otros grupos de control (2) que iban a tener como referente el edublog, y todo ello en la asignatura Bases psicopedagógicas de la educación especial, del título de Maestro, en la Facultad de Educación de Melilla. A partir de las características tomadas como referentes de otras prácticas que se han analizado (cursos 2007/2008, 2008/2009 en las asignaturas DDIC, Educación especial y Nuevas tecnologías aplicadas a la educación), asumiendo las limitaciones en cuanto a la extrapolación de sus acciones motivadas por las características particulares de cada entorno, iniciamos nuestra experiencia, que a lo largo de este desarrollo exponemos para, de igual modo, servir como posible referente de análisis y acción metodológica y práctica.

Es evidente que el uso e integración de las TIC supone un reto y un desafío para la innovación didáctica, pero no olvidemos, como afirma González (2008, pág. 7), que «no es sólo la inclusión de las TIC en la enseñanza lo que le da el carácter innovador; la innovación educativa debe verse desde una perspectiva mucho más amplia e integral, donde la combinación de los medios tecnológicos

adecuados y un diseño didáctico basado en las necesidades específicas de aprendizaje de acuerdo con el contexto será lo que caracterice la práctica educativa que responda a las demandas de la sociedad del conocimiento».

En este sentido, también Ferreiro (2006, pág. 124), respecto del sentido pedagógico de la integración de las TIC, subraya siete momentos en el diseño didáctico de una lección (método Eli). Se enmarca en la corriente pedagógica del «regreso a lo básico» y constata la necesidad de desarrollar los siguientes puntos:

1. Cumplir las funciones didácticas fundamentales que garantizan, entre otras cosas, captar, orientar y encauzar la atención de los alumnos hacia lo que hay que aprender.
2. Activar las funciones psicológicas superiores que garantizan el aprendizaje por comprensión.
3. Crear situaciones para que los alumnos procesen información con ayudas de estrategias que permitan la construcción del conocimiento.
4. Posibilitar el intercambio fructífero entre los que aprenden.
5. Propiciar la reflexión sobre lo que hay que hacer, lo que se hizo y cómo se hizo, así como lo que se está haciendo en un momento dado.
6. Inducir a retomar constantemente el conocimiento y la experiencia anterior y recuperar la información procesada.
7. Evaluar procesos y resultados de la actividad realizada.

El cumplimiento de estos siete puntos garantiza que los alumnos aprendan. De igual modo, no presentan rigidez y se dedican al cumplimiento de funciones didácticas.

Observamos, pues, como la importancia del aporte didáctico y pedagógico en la integración de las TIC en los procesos de E-A es incuestionable. Más allá del componente técnico y de las posibilidades que ofrece (que también están presentes), surge una oportunidad para el desarrollo y el ejercicio transformacional reflexivo en torno a la constitución nodal: construcción significativa, compromiso, reflexión e innovación en la aplicación.

Si, cada vez más, la información se puede brindar mediante las TIC, entonces la presencialidad, las sesiones cara a cara, adquirirán una nueva forma de expresión y desarrollo, y se dedicarán a los componentes procesuales de las competencias profesionales: las habilidades cognitivas y sociales, así como de actitudes y valores. De esta forma, ambas modalidades educativas, e incluso los modelos que se contemplan de forma armónica y cohesionada, harán posible el ideal de la formación de toda la sociedad, para conseguir el despliegue de las potencialidades de todos sus miembros y lograr el uso pleno de la capacidad distintiva del ser humano: la de pensar y sentir, crear y emocionarse, descubrir, transformar y cooperar conscientemente unos con otros, como expresión de total respeto por el ser humano.

Ferreiro (2006, pág. 126)

2. Podcast 2.0. Una herramienta con posibilidades educativas para la edición libre y horizontal en torno al trabajo colaborativo en red

Según Solano y Sánchez (2010, pág. 125), un podcast es un archivo digital de audio, aunque también los hay de vídeo (vodcast), que se puede distribuir por internet y que está vinculado a sistemas de sindicación RSS que permiten su revisión automática y periódica. El contenido del podcast es variado, pero normalmente incluye conversaciones entre distintas personas, así como música. Existen podcasts sobre multitud de temas, aunque su uso en contextos de enseñanza aún no está muy extendido, a pesar del desarrollo reciente de algunos proyectos acerca de cómo implementar el uso de esta herramienta con fines educativos. Estas experiencias ponen de manifiesto que los podcasts aportan cierta flexibilidad, al permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo, fijo y móvil; desde el punto de vista pedagógico, revolucionan el panorama educativo, al promover la edición libre y horizontal de la información.

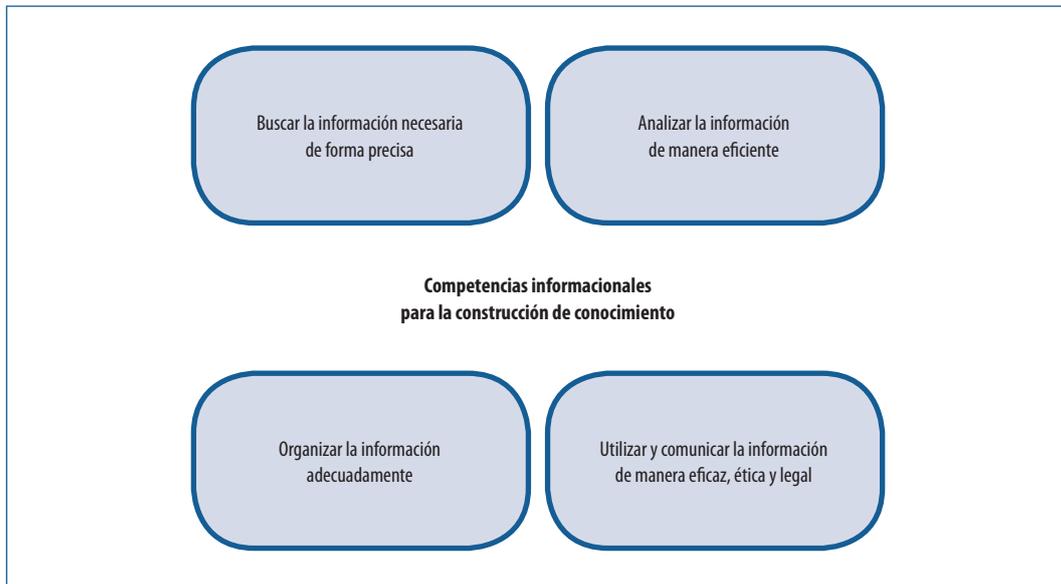
Existen varios espacios para la publicación de podcasts, entre los que destacamos: Odeo (<http://odeo.com>), Podcast.es (<http://podcast.es/>), Castpost (<http://www.castpost.com/>), Podserve (<http://www.podserve.co.uk/>), iLike (<http://www.ilike.com/garageband>), Gcast (<http://www.gcast.com/>), etc.

Los podcasts, pues, enmarcados dentro de la filosofía 2.0, hacen posible, al igual que otras herramientas afines, según Suárez (2010):

- *Compartir recursos*: permiten distribuir contenidos multimedia y acceder a los recursos públicos de otros. Estos sitios web (YouTube, Flickr, SlideShare, etc.) son fuentes de información que la educación puede aprovechar, pero también validar para un uso educativo apropiado. *Crear recursos*: permiten generar nuevos contenidos de forma personal o colectiva; pueden ser creados por diversos grupos. Es posible realizar este proceso de creación a través de varias herramientas; destacan los wikis, los blogs o las plataformas tipo Google Wave.
- *Recuperar información*: permiten el acceso selectivo y personalizado a los contenidos web, así como a una distribución masiva en torno a diversos temas. Para esto se usan herramientas de etiquetado social, como Delicious, o de suscripción, RSS, que hacen posible el acceso actual y simplificado a la información.
- *Redes sociales, o más propiamente servicios de redes sociales*: permiten crear y gestionar comunidades virtuales. Gracias a estas herramientas, las personas establecen vínculos, contactos e intercambian contenidos, opiniones y experiencias a partir de una serie de intereses comunes.

En el campo de la educación, el empleo del podcast implica el desarrollo de competencias informacionales que favorecen la construcción de conocimiento y su gestión eficaz. Todo ello, objeto de logro y memoria histórica de la educación y su organización. En el siguiente cuadro (De Pablos, 2010, pág. 13) queda bien clara esta idea: después de una primera etapa de necesaria alfabetización instrumental digital se ha de pasar al ejercicio constructivo-significativo propio de los procesos de la relación docente-discente.

Figura 1. Habilidades relacionadas con las competencias informacionales (De Pablos, 2010)



3. Competencias para construir conocimiento en torno a la integración de las TIC en la educación superior

3.1. Memoria. Descripción de la experiencia

La experiencia se inicia durante el curso académico 2009/2010 en la asignatura Bases psicopedagógicas de la educación especial, del título de maestro, a través de un proyecto de innovación educativa (PID 09-236) de la Universidad de Granada, cuyo título fue: «Experiencias de producción multimedia con herramientas web 2.0 y cambio metodológico». El ámbito de actuación queda delimitado a la integración de herramientas 2.0 en los procesos de E-A, y concretamente al uso y la difusión del podcasting como propuesta de innovación docente.

El cambio metodológico que supone la introducción de la herramienta web 2.0 podcast en el desarrollo de actividades de aula implica, desde su inicio, la participación activa y comprometida del alumnado en el propio proceso, potenciando la adquisición de competencias propias tales como: capacidad para el trabajo colaborativo en equipo e individual, capacidad crítica y autocrítica, potenciación de las relaciones sociales y adquisición de habilidades para dicha promoción, creatividad, compromiso e iniciativa, capacidad para la búsqueda y selección informativa, capacidad para la gestión del conocimiento y su categorización, iniciativa para asumir responsabilidades y adquisición efectiva de roles, control de la incertidumbre y de situaciones desequilibrantes, capacidad de análisis, síntesis e interpretación de situaciones de la vida real, potenciación de habilidades comunicativas y capacidad para el uso de herramientas tecnológicas y, en especial, las denominadas web 2.0.

Figura 2. Fases en el desarrollo de la experiencia de integración de las TIC



Con ello, como apreciaremos más adelante, hemos obtenido beneficios integrales educativos en relación con una mejor implicación del alumnado en los contenidos propios de la asignatura, gracias a la búsqueda continuada y eficiente de información y al diseño y producción multimodal posterior. Ha mejorado considerablemente la capacidad de análisis y establecimiento relacional con otros contenidos al hacer prácticos todos los planteamientos de indagación recogidos finalmente en la producción del podcast. Se ha conseguido también una mayor y más activa participación del alumnado en la dinámica de las clases gracias a las posibilidades de la propia herramienta y al proceso de alfabetización digital consecuente que les ha llevado a interesarse y a conocer otras herramientas y opciones de internet y del contexto web 2.0. Han mejorado, por igual, los rendimientos y las calificaciones en la asignatura, al observar las ventajas de un nuevo enfoque constructivo en torno a internet. Y por último ha permitido agilizar y dinamizar las relaciones comunicativas entre docente y discente.

La memoria de desarrollo de esta investigación ha sido:

1. Al inicio del proyecto se informó a los alumnos de que su asignatura, paralelamente a las explicaciones propias de aula y como estrategia de apoyo a estas, iba a estar complementada por una herramienta tecnológica web 2.0 en internet denominada podcast, y que iba a hacer posible la grabación de audio con contenidos específicos de un idioma extranjero, en este caso, el inglés.
2. Durante el curso se fueron introduciendo diferentes actividades a partir de los bloques de contenido establecidos para el área, complementando y desarrollando los procesos. En el aula se explicó el funcionamiento de la plataforma Podcast.com y se inició el proceso de grabación de posts de audio.
3. Se realizaron diferentes proyectos de investigación en pequeños grupos sobre temas específicos; posteriormente se grababan los resultados para ser posteados en la plataforma.

4. Los procesos de evaluación fueron compartidos. Se efectuaron evaluaciones paralelas entre los alumnos y las reflexiones constructivas de autoevaluación. De igual modo, el alumnado evaluó al profesor a partir de criterios objetivos de desarrollo.
5. Las herramientas utilizadas han sido grabadoras, Mp3 y Mp4, ordenadores y herramientas en internet de catalogación 2.0.
6. Finalmente se pasó un cuestionario de evaluación de la experiencia para extraer cuáles eran sus posibilidades y las propuestas efectivas de mejora.

3.2. Justificación del proyecto

- La utilización de esta herramienta web 2.0 ha permitido aumentar el interés propio por la asignatura Bases psicopedagógicas de la educación especial, y amenizar la adquisición de nuevas competencias para su desarrollo.
- El dinamismo en el uso de esta herramienta ha hecho posible la creación en torno a ella de opiniones y argumentos en relación con ciertos aspectos teóricos.
- Favorece la participación colaborativa comprometida y activa de los alumnos a lo largo del proceso de creación, con lo que se fomenta la capacidad en la génesis de criterios de actuación para la búsqueda activa de información, y así contrastar y confirmar el posicionamiento adoptado en sus posts.
- Supone un acercamiento al uso de las TIC en todos los ámbitos y, consecuentemente, a la oferta de posibilidades comunicativas y de gestión del conocimiento en zonas deprimidas o con limitaciones varias que resultan evidentes.
- Ha creado un punto de encuentro de opiniones y argumentos con motivo del planteamiento de casos teóricos y prácticos a través del desarrollo de aspectos motivacionales inherentes al propio uso de herramientas web 2.0.
- Concreta y desarrolla un proceso de alfabetización digital propio de las necesidades que se derivan de la sociedad del conocimiento, así como un punto de inflexión para la creación de herramientas multimodales en torno a estas utilidades.

3.3. Objetivos derivados de la implementación

En lo referente a los alumnos, estos van a optimizar esfuerzos y su dedicación para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Bases psicopedagógicas y de la lengua extranjera (inglés) a partir de aspectos motivacionales y del fomento del autoaprendizaje constructivo y reflexivo, al adquirir competencias para el manejo de las TIC y la capacidad para la producción propia, posteriormente, de recursos utilizables en redes. Por ello se produce: un desarrollo de la responsabilidad en el aprendizaje de idiomas, la conciencia lingüística y pedagógica del alumno y la autonomía para aprender. Se fomentan los procesos reflexivos y se clarifican los objetivos de aprendizaje en términos comunicativos. De igual modo se favorece la autoevaluación a través del fomento de un cambio educativo que acepta como principio rector la transformación distribuida y competencial. En cuanto al profesorado, favorece y facilita su tarea docente por medio de la adaptación al nuevo

espacio educativo que se presenta en la actualidad y, de paso, mejora la calidad de los procesos de E-A.

Por lo que respecta a la organización y la institución educativa ha de mejorar de forma clara los procesos de calidad institucional que toman como referente la evolución tecnológica y social para adaptarse a nuevos entornos de trabajo, y así promover organizaciones que aprenden realidades e intentan, desde el compromiso transformador, afirmar el progreso en función de una correcta gestión del conocimiento. Las TIC tienen mucho que ofrecer en este sentido, siempre reconociendo las limitaciones, y por ello han de ser integradas en este ámbito como manifiesta apuesta por la mejora de la calidad de los centros educativos.

Los objetivos generales de nuestra experiencia son:

- Integrar la herramienta 2.0 Podcast en los procesos de E-A haciendo partícipe y protagonista al alumnado.
- Potenciar el bilingüismo en el desarrollo del área de conocimiento que estudia las bases psicopedagógicas, insertando posts y/o podcasts en inglés.
- Lograr mayor conexión con los intereses y las formas de aprendizaje que, en el momento actual, utiliza el alumnado.
- Promover redes sociales de trabajo colaborativo que activen la comunicación, participación y gestión de conocimiento en función de principios de sostenibilidad.
- Potenciar el podcasting como acción comunicativa en la educación superior.
- Categorizar recursos para la promoción y el aprendizaje de las distintas materias.
- Motivar al alumnado en el uso (edición, compartir, gestionar) e integración del audio en los procesos de E-A.

Más específicamente, los objetivos docentes perseguidos fueron:

- Mejorar la calidad de la docencia a partir de planteamientos didácticos pedagógicos para la integración de las TIC y, concretamente, de herramientas web 2.0, para garantizar el desarrollo de nuevas competencias orientadas al desarrollo profesional activo.
- Cambiar el rol establecido hasta el momento, pasando a ser orientador y guía de todo el proceso, pero ofreciendo al alumnado la posibilidad de ser el eje central de todo el proceso con la adquisición de un papel proactivo desde la implicación comprometida y activa en su propia formación.
- Potenciar la flexibilidad para el uso de las herramientas, haciendo posible desde la creatividad nuevos modos para comunicar.
- Generar procesos de *feed-back* y acción tutorial para afianzar el correcto funcionamiento de estos cambios metodológicos.
- Potenciar el acto comunicativo entre compañeros a partir de establecer vínculos nodales y trabajo en red.
- Permitir al alumnado complementar su formación ejerciendo como enlace para la adquisición de nuevas líneas de conocimiento, al margen de lo estrictamente definido en la programación didáctica.

3.4. Dominar el arte del podcasting desde el aula

A continuación ofrecemos algunas prácticas del alumnado (son sólo un pequeño ejemplo; para ampliar la información se puede entrar en <http://www.jttorres.es/bases-psicoped/edublog-podcast-grupos-alumnos-as/>) en las que se promociona el uso del podcast para el desarrollo propio de la asignatura y la consecución de aprendizajes significativos que apuestan por la planificación y categorización de recursos que sean sostenibles para su uso y desarrollo profesional, tomando como base el trabajo colaborativo y en red.

<<http://gomezdelamonja.podcast.es/podcast.php?editor=gomezdelamonja>>

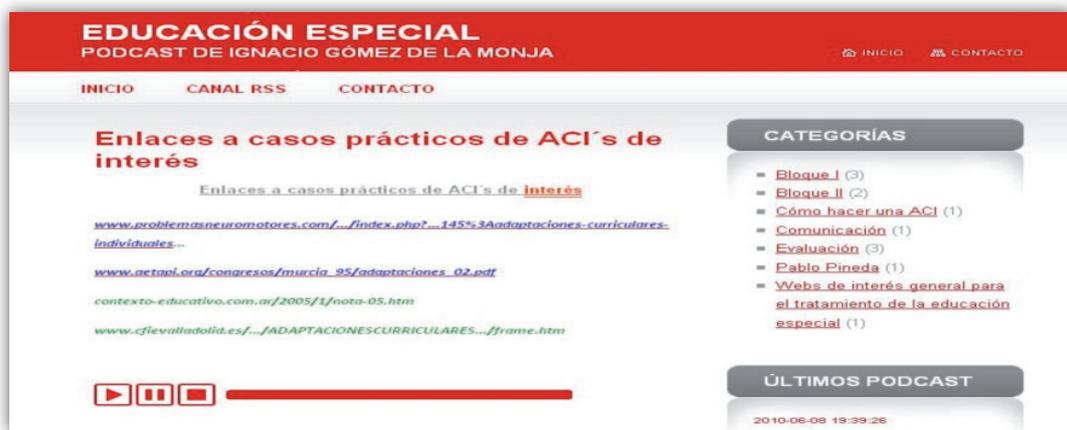


Figura 3. Podcast de alumno Facultad Educación de Melilla

<<http://martaphuelin.podcast.es/podcast.php?editor=martaphuelin>>



Figura 4. Podcast de alumna Facultad Educación de Melilla

<<http://kikote73.podcast.es/podcast.php?editor=kikote73>>

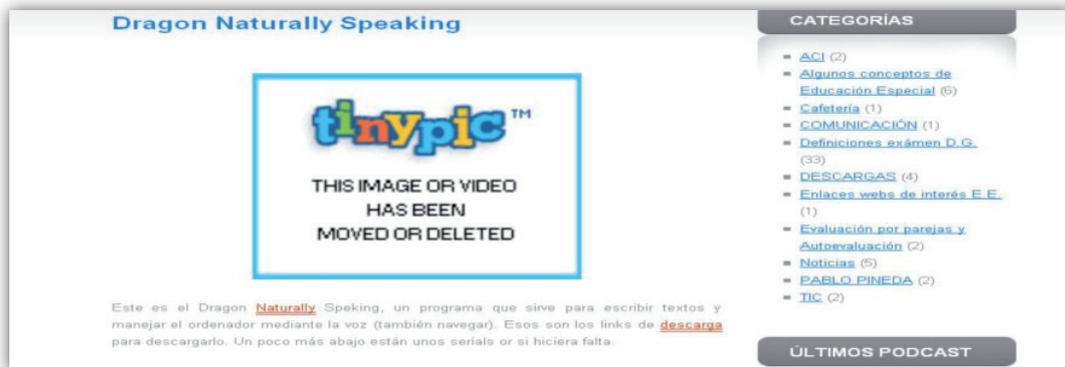


Figura 5. Podcast de alumno Facultad Educación de Melilla

<<http://amg85ugr.podcast.es/podcast.php?editor=amg85ugr>>



Figura 6. Podcast de alumno Facultad Educación de Melilla

3.5. Impacto académico de las acciones desarrolladas

Al finalizar la asignatura, con el consiguiente uso, integración y desarrollo del podcast como recurso educativo, se pasa un cuestionario al alumnado para su evaluación. Consta de treinta y dos ítems de dos tipos: veintitrés se basan en una escala de valoración del 1 (totalmente en desacuerdo) al 4 (totalmente de acuerdo), que indica el nivel de negación-afirmación de las respuestas. Hay también nueve preguntas abiertas sin un mapa previo de categorías de respuesta. La muestra presenta las variables de edad, sexo, titulación que se estudia, curso y otros estudios realizados y se realiza a treinta y siete personas (prácticamente todo el alumnado matriculado, 41, lo que destaca el caso particular de la Facultad de Educación de Melilla). En el análisis de los datos se han considerado las siguientes estadísticas distribuidas para los bloques temáticos en los que se ha estructurado el cuestionario: perspectivas y for-

mación iniciales; evaluación de las prácticas web 2.0 de aula, (podcasts); actitudes en torno al podcast: medidas de tendencia central (*media y moda*), medidas de dispersión (*desviación típica*) y porcentajes.

Perspectivas y formación iniciales. El dato sobre la evaluación positiva de la integración de las TIC (podcast) en los procesos de E-A (93,9% *totalmente de acuerdo o de acuerdo*) es relevante. Respecto a la herramienta del podcast se valora su capacidad para el trabajo colaborativo (93,9% *totalmente de acuerdo o de acuerdo*). Su uso promueve linealmente la innovación (93,9% *totalmente de acuerdo o de acuerdo*). Sin embargo, no se integra de manera determinante el podcast en los procesos de aprendizaje (87,8% *de acuerdo o poco acuerdo*) y el dominio de este no es el óptimo (9,09% *totalmente en desacuerdo*). Al margen, destacan los datos de capacidad óptima para el acceso a internet (84,8% *totalmente de acuerdo o de acuerdo*) y la disposición hacia el trabajo colaborativo frente al individual no está demasiado clara (75,7% *totalmente de acuerdo o de acuerdo*).

Evaluación de las prácticas web 2.0 de aula (podcasts). No parece que el uso del podcast haya facilitado, innegablemente, la comprensión del contenido temático de la asignatura, pues el 60,6% afirma estar *de acuerdo o poco de acuerdo*. El 63,6% está *poco acuerdo o totalmente de acuerdo* en que los resultados académicos hayan mejorado con su uso. Sin embargo, el trabajo colaborativo, en general, siempre ha estado presente; así lo refleja el 84% (*de acuerdo o totalmente de acuerdo*). La red social configurada parece ser sostenible, se ha mejorado en el conocimiento, el uso y la integración de herramientas 2.0 (72,7% *de acuerdo o totalmente de acuerdo*). La disposición para seguir aprendiendo en esta línea es elevada (90,9% *de acuerdo o totalmente de acuerdo*). También el 87,5% afirma estar *totalmente de acuerdo o de acuerdo* en que el trabajo red ha creado conocimiento de recursos y materiales de otros compañeros/as. Sin embargo, el sentimiento de aislamiento no desaparece con el uso del podcast. Un 6,25% afirman estar *totalmente en desacuerdo*. Los aspectos más positivos de su uso han sido los que hacen referencia a conceptos como: accesibilidad, flexibilidad, trabajo colaborativo y gestión del conocimiento. Los más negativos: excesiva dedicación de tiempo en su aprendizaje, falta de orientación en determinados momentos por parte del profesor, problemas de conectividad y de hardware en las aulas de prácticas.

Actitudes en torno al uso del podcast. La evaluación de la integración del podcast como componente importante para la calidad y la mejora es altamente positiva (86,2% *totalmente de acuerdo o de acuerdo*), y se considera totalmente necesaria para la innovación (96,5% *totalmente de acuerdo o de acuerdo*). Se argumenta que existe una necesidad de adaptación al nuevo contexto social, potencial colaborativo, gestión de recursos y conocimiento y flexibilidad y sencillez. El 79,3% opina que la gestión nodal y distribuida es positiva en el uso de esta herramienta. No hay una preferencia clara y definitiva hacia su empleo, que sustituya definitivamente los métodos tradicionales. El 68,97% se encuentra en el intervalo *de acuerdo o poco acuerdo*. Lo justifica porque: han de integrarse ambas metodologías; se precisa un mejor y más detallado proceso de integración de las TIC; se necesita un cambio paulatino y un progreso de la cultura docente y discente; es conveniente lograr más capacidad de los equipos, etc. Sin embargo, reconocen ampliamente que la gestión y la estructuración del conocimiento se optimiza con el uso del podcast. Las relaciones entre profesor y alumno tampoco parece claro que mejoren con esta integración de las TIC (5,9% *totalmente en desacuerdo*). Finalmente la experiencia, como cambio metodológico, ha sido evaluada, en conjunto, de un modo muy positivo. Así lo refleja que el 86,2% esté *totalmente de acuerdo o de acuerdo*. Por otro lado, las propuestas del alumnado han

sido: mejorar la planificación por parte del profesorado, la conectividad y la optimización de los equipos (una necesidad imperante); implantar procesos de alfabetización digital previos del alumnado, así como potenciar una mayor implicación colaborativa para el establecimiento de una red eficaz.

La experiencia, pues, confirma la necesidad de integrar las TIC y, consecuentemente, el podcast, en los procesos de E-A. Sin embargo, se parece reclamar una integración más paulatina, mejor planificada y con una estructuración previa, con programas de alfabetización digital docentes y discentes anteriores, y con un necesario proceso de implicación colaborativo de todos los elementos constituyentes. El trabajo red supone compromiso, colaboración, esfuerzo y formación. Sin estos requisitos, la integración del uso de herramientas 2.0 (podcast) no se dará de manera eficiente, a pesar de sus ventajas inherentes.

4. A modo de conclusión

Las virtudes y las potencialidades de este recurso educativo parecen ser numerosas y atractivas. Por ello habríamos de considerar el podcasting como un recurso óptimo para la educación superior, si lo enmarcamos en un proceso de ejecución y desarrollo que contemple aspectos pedagógicos y tecnológicos. Así lo señalan Cabero y Gisbert (2005) al hablar de propiedades del audio para la educación:

- Proporciona ambiente de continuidad narrativa.
- Humaniza la relación usuario-máquina.
- Capta la atención y motiva sus acciones.
- Desarrolla procesos de identificación y de participación del usuario.
- Refuerza la interacción en la navegación.
- Puede utilizarse para destacar y personalizar la instrucción.

También Solano y Sánchez (2010), tomando como referentes los datos de un estudio del Pew Internet & American Life Project sobre descargas de Podcast, afirman que el 12% de los internautas dicen haber descargado un podcast para escucharlo o verlo. El estudio también señala que un 1% descarga algún podcast a diario, y se piensa que esta cifra irá en aumento. La educación puede aprovechar todas estas posibilidades, siempre teniendo en cuenta que la importancia del medio no reside en la innovación que presenta *per se*, sino en cómo sea insertado curricularmente. Otro dato para no dejar escapar la oportunidad de utilizar este recurso.

El desarrollo de nuestra experiencia ofrece «luces» de posibles alternativas metodológicas que subrayen actitudes reflexivas y de pensamiento crítico, que, por otro lado, siempre se han dado o intentado en la universidad. La voluntad de aprender sigue siendo la clave y parece confirmarse que estas herramientas 2.0 ayudan en esta dirección, configurando nuevos entornos posibles de promoción constructiva y emocional.

En último lugar, nos gustaría finalizar con la intervención de una alumna en el foro de la asignatura. Citando a Kofi Annan expuso una idea relevante que tal vez ayude a comprender mejor nuestro trabajo: «Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula

mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Para llegar a los objetivos de desarrollo del milenio, se dispone de herramientas e instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia, y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua» (Kofi Annan, secretario general de la ONU, discurso inaugural de la primera fase de la WSIS, Ginebra 2003).

La experiencia podcast del alumnado es esperanzadora en relación con la mejora y la promoción de las libertades. Por una parte podemos hablar y, por otra, ser escuchados. Tales son las posibilidades del nuevo entorno. La educación debe estar presente y mostrarse al mundo con la intención de construir desde la denuncia, donde proceda, y el amor, donde se precise. Por un mundo mejor, dialogue, colabore, anuncie, advierta y siéntase partícipe.

Bibliografía

CABERO, Julio; GISBERT, Mercè (2005). *Materiales formativos multimedia en la red. Guía práctica para su diseño*. Sevilla: Eduforma/Trillas.

CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel (coord.) (2009). *El impacto de las TIC en los centros educativos. Ejemplos de buenas prácticas*. Madrid: Editorial Síntesis.

DE PABLOS, Juan (2010). «Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales». En: «Competencias informacionales y digitales en educación superior» [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: 05/11/10].

<<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n2-de-pablos/v7n2-de-pablos>>

FERREIRO, Ramón. (2006). «Del pizarrón a las TIC. Entrevista con Ramón F. Ferreiro» [artículo en línea]. *Apertura. Revista de Innovación Educativa*. Vol. 6, n.º 003. México: Universidad de Guadalajara. [Fecha de consulta: 22/03/10].

<<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/688/68800311.pdf>>

GONZÁLEZ MARIÑO, Julio César (2008). «TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 5, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: 04/10/10].

<<http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/gonzalez.pdf>>

LESSIG, Lawrence (2004). *Free Culture*. Nueva York: The Penguin Press.

PEÑA, Ismael; CÓRCOLES, César Pablo; CASADO, Carlos (2006). «El profesor 2.0: docencia e investigación desde la Red». *UOC Papers* [artículo en línea]. N.º 3. UOC. [Fecha de consulta: 16/11/10].

<http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf>

SOLANO, Isabel. M.ª; SÁNCHEZ, Maria del Mar (2010). «Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo». *Pixel Bit. Revista de Medios y Educación*. Vol. 36, págs. 125-139.

SUÁREZ, Cristóbal (2010). «La formación en red como objeto de estudio» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: 03/11/10].

<<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n2-suarez/v7n2-suarez>>

Sobre el autor

Juan Manuel Trujillo Torres

jttorres@ugr.es

Profesor contratado del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada

Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada, licenciado en Ciencias de la Educación por la UNED, diplomado en Magisterio por la Universidad de Granada y máster universitario en Nuevas tecnologías aplicadas a la educación por la Universidad de Málaga. Tiene una gran experiencia como docente en diversos centros de educación primaria y secundaria y ha realizado numerosos proyectos de TIC a través del trabajo colaborativo en red y el desarrollo de competencias tanto en el profesorado como en el alumnado, lo que ha derivado en una de las líneas de investigación de mayor relevancia en su trayectoria profesional, además del estudio del liderazgo, la dirección y la micropolítica institucional. También ha trabajado como profesor asociado en las universidades de Jaén y Almería. En la actualidad desarrolla su labor docente e investigadora en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada. Es autor de numerosas y relevantes publicaciones científicas y de colaboraciones en revistas, portales y boletines, en torno a la temática de las TIC y su integración en el ámbito educativo.

Universidad de Granada
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Didáctica y Organización Escolar
Campus de Cartuja
18071 Granada
España



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de Reconocimiento 3.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos públicamente y hacer obras derivadas siempre que reconozca los créditos de las obras (autoría, nombre de la revista, institución editora) de la manera especificada por los autores o por la revista. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.es>.